

# 2025 전국건축작품자랑 공모요강

# Intro

“여러분의 스튜디오 프로젝트에 새로운 가치를 더하세요.  
프로젝트를 새로운 시각에서 분석하고 잠재력을 찾아드립니다.”

전건작은 전국의 건축학도들에게 더 넓은 건축 환경과 영감의 교류를 제공하기 위해 만들어진 새로운 건축 플랫폼입니다. 학교별 졸업전이 지닌 시간적·공간적 한계를 넘어, 누구나 자유롭게 자신의 결과와 생각을 공유할 수 있는 열린 구조를 만드는 것을 목표로 시작되었습니다.

전건작은 단순히 수상에 초점을 둔 공모전이 아닙니다. 각자의 설계 과정과 결과를 기록하고, 그 속에서 드러나는 건축학도의 시선과 고민을 함께 축적하는 아카이빙 프로젝트입니다. 온라인 플랫폼과 매년 발간되는 전건작 작품집을 통해 쌓여가는 이 기록들은, 참여자에게는 자신의 작업을 더 넓은 환경 속에서 소개할 기회를, 다음 세대 건축학도들에게는 좋은 레퍼런스와 새로운 영감의 기반을 제공합니다.

전건작은 건축학도 여러분의 자랑에서 출발하지만, 결과만을 드러내는 장이 아닙니다. 서로의 시도와 고민, 과정을 공유하며 배움을 확장해 가는 경험을 지향합니다. 전건작은 이렇게 대한민국 모든 건축학도가 함께 만들어가는 가장 솔직하고 살아 있는 기록의 장을 꿈꿉니다.

# 전국 건축 작품 집

전국작품집은 전건축 공모전을 통해 입선 및 수상한 건축학도들의 뛰어난 작품을 공식적으로 소개하고 기록하기 위해 만들어졌습니다. 공모에 입선한 건축학도들의 작품 이미지와 설명을 편집하여 한 권의 책으로 출판하며, 국제 표준 도서 번호(ISBN)를 부여함으로써 각자의 프로젝트가 더욱 공식적인 기록으로 남고 자부심을 가질 수 있도록 하였습니다. 그러나 전국작품집은 단순히 입선작과 수상작을 나열한 도록의 역할을 넘어, 전국의 건축학도들이 만든 작업을 보다 체계적으로 분류하고 아카이브하는 새로운 형태의 기록물을 지향합니다. 2025 전국작품집은 작품의 규모, 위치, 기능, 주제 등 다음 설계 과제를 준비하는 건축학도들에게 필요한 핵심 정보를 정리하여 수록함으로써, 작품집이 단순한 감상의 대상이 아니라 실제 설계 과정에서 참고할 수 있는 실용적 자료가 되도록 구성되었습니다. 또한 매스 다이어그램, 분석 다이어그램, 메인 렌더 이미지에 대한 자세한 설명을 함께 제공하여 졸업전시 패널만으로는 파악하기 어려웠던 설계 의도와 사고의 흐름을 보다 분명하게 이해할 수 있도록 하였습니다.

이번 2025 작품집은 동시에 현재 건축학도들이 어떤 건축적 관심을 갖고 있는지를 보여주는 데이터의 집합이기도 합니다. 작년보다 더 확장된 항목을 조사하여 시각화함으로써 건축학도들의 학습 환경과 취향을 보다 구체적으로 담아냈습니다. 학생들이 주로 사용하는 모델링 및 렌더링 툴, 좋아하는 건축가, 가고 싶은 건축사사무소, 인상 깊었던 건물, 선호하는 주제와 설계 방향 등을 기반으로 지금 이 시대 건축학도들이 바라보는 건축의 흐름과 트렌드를 한눈에 읽을 수 있도록 구성하였습니다. 아울러 학생들이 다루는 주요 설계 주제들의 분포를 분석하여, 건축학도들이 현재 어떤 사회적 이슈와 공간적 문제에 관심을 두고 있는지를 드러냄으로써 전국의 학생들이 서로의 시선과 사고방식을 비교하고 자신의 작업을 더 넓은 맥락에서 성찰할 수 있는 기회를 제공합니다.

전국작품집은 경쟁의 결과를 나열하는 책이 아니라, 대한민국 건축학도들의 창의적인 시도와 고민을 데이터와 기록의 형태로 축적하는 아카이브입니다. 이 책을 통해 학생들이 서로의 열정과 시선을 공유하고, 다음 세대 건축학도들이 새로운 설계의 출발점을 얻을 수 있기를 바랍니다.



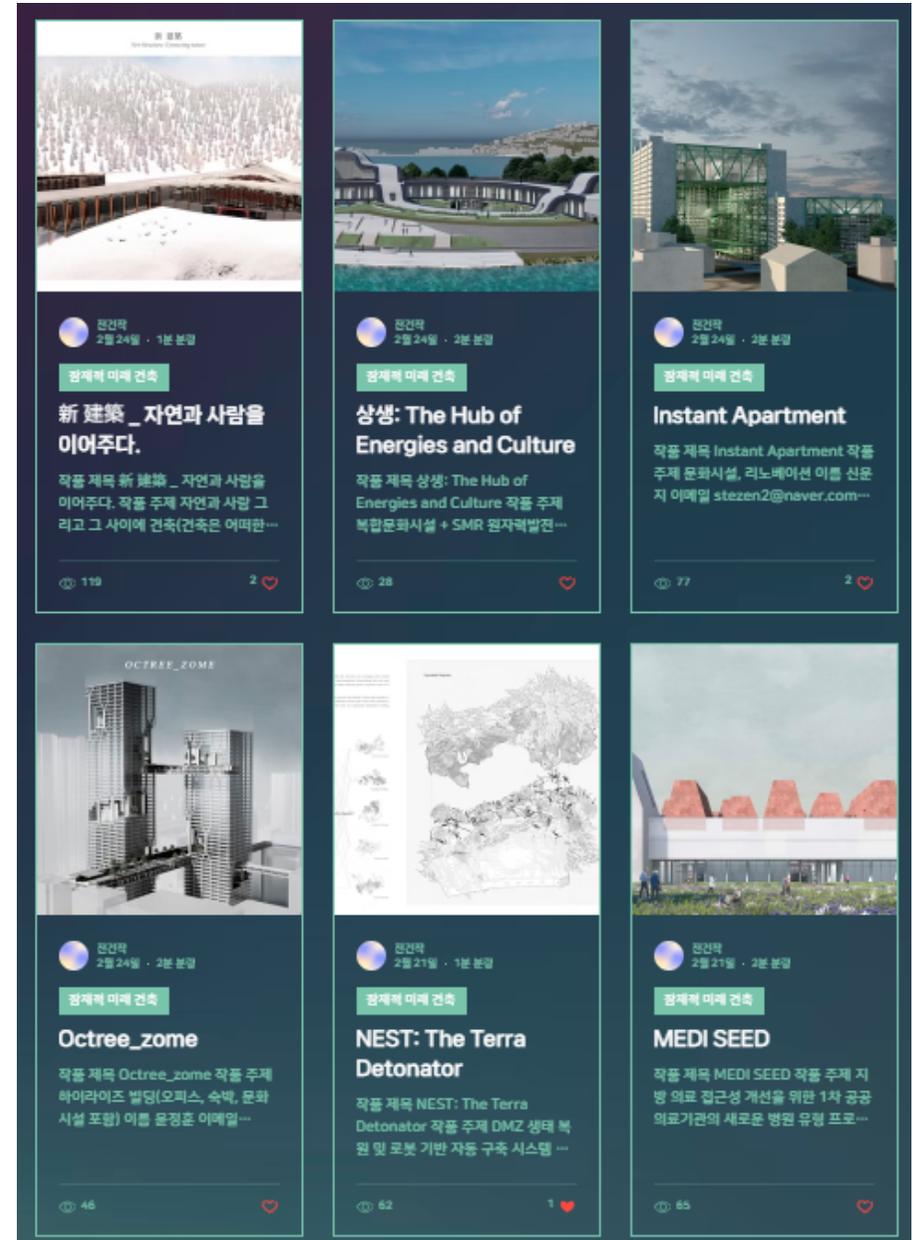
# 온라인 아카이빙

전건축 온라인 아카이빙은 작품집에 실리는 수상작뿐만 아니라, 공모전에 참여한 모든 제출작을 원본에 가까운 형태로 정리해 제공하는 디지털 기록 플랫폼입니다. 작품집이 입선·수상작 중심으로 구성되는 것과 달리, 온라인 아카이빙에서는 참여한 모든 작품을 다루며 해상도·비율·텍스트·디테일을 그대로 유지한 상태로 열람하실 수 있습니다. 이를 통해 지면에서는 놓치기 쉬운 작은 설명, 렌더링의 미세한 질감, 다이어그램의 구조적 차이까지 더욱 선명하게 확인할 수 있습니다.

이 온라인 아카이빙은 작품집이 가진 지면적 한계를 보완하며, 각 프로젝트의 설계 의도·과정·시각적 정보를 더 정확하게 읽어낼 수 있도록 돕습니다. 특히 올해부터는 작품을 부지의 규모와 위치, 기능, 주제, 건축적 요소 등 다양한 기준에 따라 세분화하여 분류하는 기능이 새롭게 추가되었습니다. 이를 통해 건축학도들은 자신의 설계 주제와 유사한 레퍼런스를 더 쉽게 찾고, 실제 설계 과정에 직접적으로 활용할 수 있습니다.

따라서 온라인 아카이빙은 작품집을 대체하는 콘텐츠가 아니라, 작품집을 보완하고 각 프로젝트에 대한 이해를 확장시키는 또 하나의 기록 방식입니다. 전건축은 이 두 가지 아카이빙 방식을 통해, 학생들이 서로의 작업을 더 정확하게 읽고 배우며 성장할 수 있는 환경을 만들어가고자 합니다.

[\[아카이빙 보러가기\]](#)



## 공모 주제

제한 없음  
2025년 1학기 또는 2학기 중 학교  
스튜디오에서 진행한 모든 프로젝트

## 작품 규격

A0 패널 2장 (가로 또는 세로, Pdf 또는 Jpg)  
다이어그램 이미지 (png 또는 jpg) 3장 이내  
랜더링 이미지 (png 또는 jpg) 3장 이내  
모델 이미지 (png 또는 jpg) 3장 이내

\* 패널 15mb, 그 외 이미지 5mb 이내

## 참가 대상

전국의 모든 건축 관련 대학(원)생 및  
2026년 겨울 또는 여름학기 졸업생  
(건축학, 건축공학, 실내건축,  
도시설계 등)

\* 팀으로 참여 가능

## 참가비용

사전 등록 | 2025.12.01 - 12.31  
10,000원

일반 등록 | 2026.01.1 - 01.26  
20,000원

2024 전건축 참여자 | 5,000원

## 심사 기준

창의적 주제 부문  
창의적 비주얼 부문  
창의창의저 모델 부문  
저학년 및 고학년 따로 평가

## 문의

이메일 | koreanarch@gmail.com

홈페이지 | koreanarch.com

# Summary

\* 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

전건축

# 시상 내용

우수작 30인 전건작 작품집 수록  
참가자 전원 작품 온라인 아카이빙 및 1년 구독권

## 1,2학년 저학년

창의적주제 부문

최우수상 1명 100,000원

창의적비주얼 부문

최우수상 1명 100,000원

창의적모델 부문

최우수상 1명 100,000원

## 3,4,5 학년 고학년

창의적주제 부문

최우수상 1명 300,000원  
우수상 1명 100,000원

창의적비주얼 부문

최우수상 1명 300,000원  
우수상 1명 100,000원

창의적모델 부문

최우수상 1명 300,000원  
우수상 1명 100,000원

총 1,500,000원

# 상세 일정

2025년 12월 1일(월) - 12월 31일(수) 23:59  
사전 등록

2025.12.22(월)  
작품 제출 시작

2026년 1월 1일(목) - 1월 26일(월) 23:59  
일반 등록

2026.01.26 23:59(월)  
작품 제출 마감

2026년 2월 16일(월)  
수상자 발표

# 제출물

## 제출물 형식 및 이름

### A0 패널 2장 (가로 또는 세로, Pdf, png 또는 Jpg)

1장당 15mb 이내

참가번호\_이름\_패널\_1.pdf

참가번호\_이름\_패널.zip

\*2장 따로 제출시 압축하여 업로드

### 다이어그램 이미지 (png 또는 jpg) 3장 이내

1장당 5mb 이내

참가번호\_이름\_다이어그램\_1.png

참가번호\_이름\_다이어그램.zip

\*이미지 모두 압축하여 업로드

### 랜더링 이미지 (png 또는 jpg) 3장 이내

1장당 5mb 이내

참가번호\_이름\_랜더링\_1.png

참가번호\_이름\_랜더링.zip

\*이미지 모두 압축하여 업로드

### 모델 이미지 (png 또는 jpg) 3장 이내

1장당 5mb 이내

참가번호\_이름\_모델\_1.png

참가번호\_이름\_모델.zip

\*이미지 모두 압축하여 업로드

\* 약관 동의서 (출품시 동의 필요)

## 홈페이지를 통하여 등록 신청 [\[신청하러 가기\]](#)

신청 후 참가번호 및 제출 링크가 이메일로 발송됩니다.

링크를 통하여 양식 작성, 약관 동의 후 파일을 제출하시면 완료됩니다.

## 작품 설명서 질문 항목

\* 작품 제출시 설문 양식에 함께 작성하셔야 신청이 완료됩니다

\* 신청 전 미리 내용을 준비해 두시면 편리하게 제출하실 수 있습니다.

### 1. 작품 개요

- 1) 제출 작품 작업 당시 학년
- 2) 작품제목
- 3) 작품주제
- 4) 사이트 위치
- 5) 건축물 면적
- 6) 건축물 용도

### 2. 설계 개념 및 설명

- 1) 작품 주제 (500 - 1000자)
- 2) 사이트 설명 (200 - 500자)
- 3) 설계개념 및 전략 (200 - 500자)
- 4) 대표 이미지 설명 (200 - 500자)
- 5) 대표 다이어그램 설명 (200 - 500자)

### 3. 개인 의견

- 1) 프로젝트 발전시킨다면? (100 - 300자)
- 2) 설계시 기억에 남는 에피소드 (100 - 300자)
- 3) 후배들에게 하고싶은 말 (100 - 300자)

# 제출방법

# 1. 인터뷰

2025년 수상자들에게는, 지난해와 마찬가지로 인터뷰를 통해 작품을 더욱 깊이 있게 소개할 수 있는 기회가 주어집니다. 이번 인터뷰는 단순한 작품 설명을 넘어, 아이디어의 출발점, 설계 과정에서의 고민, 가장 어려웠던 순간과 이를 해결해 나간 방식까지 설계의 전체 여정을 솔직하게 기록합니다.

하나의 프로젝트가 완성되기까지 겪는 시행착오, 전환점, 예상치 못한 발견들은 전건축 작품집을 읽는 건축학도들에게 현실적인 참고가 될 것입니다. 또한 작품 뒤에 숨겨진 개인적 선택과 판단의 과정은 건축을 공부하는 누구나 공감할 수 있는 생생한 경험이며, 설계를 바라보는 새로운 시선을 제공합니다.

전건축의 수상자 인터뷰는 결과물이 아니라 '어떻게 이곳에 도달했는가'에 대한 기록입니다. 각 수상자의 경험은 졸업 작품이나 스튜디오 작업을 준비하는 학생들에게 실제적인 도움과 방향성을 제시할 것입니다.

또한 인터뷰는 국제 표준 도서 번호(ISBN)가 부여된 공식 작품집에 수록되며, 이는 학생 여러분의 커리어 형성에도 의미 있는 자산이 될 것입니다.

# 2. 전건축 작품집 아카이빙

전건축 작품집은 한 해의 건축학도들이 어떤 설계를 하고, 어떤 환경에서 공부하며, 무엇에 관심을 가지는지를 기록하는 데이터 아카이빙 프로젝트입니다. 수상자를 포함하여 약 30팀의 작품을 수록하여 학생과 실무자가 설계 과정에서 참고할 수 있는 의미 있는 자료 축적을 목표로 합니다.

수상자의 작품은 인터뷰와 함께 아카이빙되며, 이를 통해 많은 학생들에게 영감과 새로운 시각을 제공할 예정입니다. 또한 작품집 수록은 향후 활동을 소개할 수 있는 공식적인 기록으로 남게 됩니다.

# 3. 전건축 작품집 증정

전건축 공모전 수상자에게는 해당 연도에 발간되는 전건축 작품집을 무료로 배송해드립니다. 작품집에는 수상작을 포함해 약 30팀의 작업이 수록되며, 다양한 시각과 아이디어를 통해 여러분의 앞으로의 설계 여정에 실질적인 영감과 도움을 드릴 것입니다.

멋진 작품을 전건축에 공유해 주신 것에 대한 감사의 마음으로, 작품집 제작 및 배송 비용은 전건축이 전액 부담합니다.

# 수상자 혜택



# 참여자 혜택

## 1. 온라인 아카이빙

전건작은 제출해 주신 모든 작품의 가치를 소중히 생각합니다. 참여해 주신 모든 프로젝트는 온라인 아카이빙으로 기록되며, 다른 건축학도들에게 영감과 참고가 될 수 있도록 공유됩니다.

건작에 참여해 주신 것을 기념하여, 모든 참가자에게 온라인 아카이빙을 1년간 열람할 수 있는 무료 구독권을 선물로 드립니다.

## 2. 전건작 작품집 할인

공모전에 작품을 출품해 주신 감사의 의미로, 전건작 작품집을 15% 할인된 가격으로 구매하실 수 있는 할인권을 제공해드립니다. 또한 2027년 공모전 참여 시에도 동일한 할인 혜택을 받으실 수 있습니다.

마지막으로, 공모전 제출 사실을 증명하는 확인서가 필요하신 경우 별도로 발급해드립니다.



전건작  
2월 21일 · 1분 분량

공공 및 북한문화공간

**Fill-up Your Act**

작품 제목 SUPERNOVA 작품 주제 중위고 신숙 프로젝트 이름 이치영 이메일 Cksgud0910@naver.com...

28



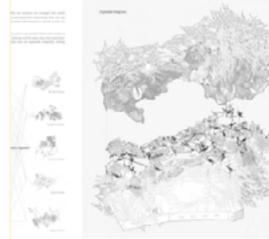
전건작  
2월 21일 · 2분 분량

공공 및 북한문화공간

**SUPERNOVA**

작품 제목 SUPERNOVA 작품 주제 공간 기획 프로젝트 이름 시민지(대표자), 송영수(담당) 이메일...

29 1



전건작  
2월 21일 · 1분 분량

장제적 미래 건축

**NEST: The Terra Detonator**

작품 제목 NEST: The Terra Detonator 작품 주제 DMZ 생태 복원 및 로봇 기반 자동 구축 시스템...

56



전건작  
2월 21일 · 2분 분량

장제적 미래 건축

**MEDI SEED**

작품 제목 MEDI SEED 작품 주제 지방 의료 접근성 개선을 위한 1사 공공 의료기관의 새로운 병원 유형 프로...



전건작  
2월 20일 · 2분 분량

공공 및 북한문화공간

**미래 동네 집합 도서관**

작품 제목 미래 동네 집합 도서관 작품 주제 정주성 상실을 해결하기 위한, 주기와 도서관의 결합 이름 황...



전건작  
2월 20일 · 2분 분량

공공 및 북한문화공간

**소비하는 공간에서 경험하는 공간으로**

작품 제목 소비하는 공간에서 경험하는 공간으로 작품 주제 패션 상업시설 리모델링 이름 이소연 이메일...

# 심사위원



## 김한준 (Hanjun Kim)

Course Tutor at AA School of Architecture  
Associate Lecturer at Oxford Brookes University

Tutor at UCL, Bartlett School of Architecture  
Associate at SoomeenHahm Design

M. Arch, Architectural Association (AADRL),  
London, UK



## 김승현 (Seunghyun Kim)

Junior Designer at UNStudio, Amsterdam,  
Netherlands

M.Arch I, Yale University  
BFA, Industrial Design, Seoul National University

“한국, 미국, 영국을 아우르는 교육 경험을 가진 심사위원이 여러분의 프로젝트를 새로운 시각으로 해석하며, 그 가치와 가능성을 확장해드립니다.”

# 주최자

기획팀

경규승  
권정환

디자인팀

배지수  
장예경

편집팀

남혜경  
권해준

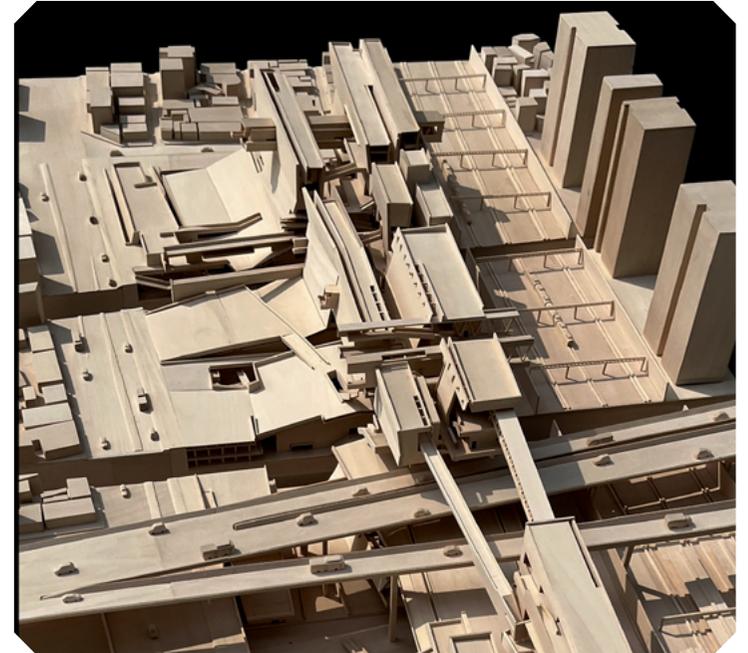
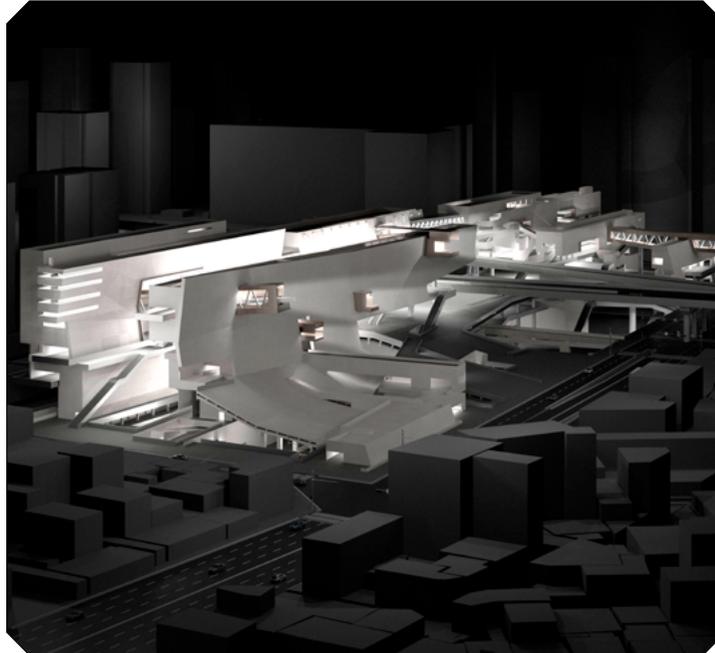
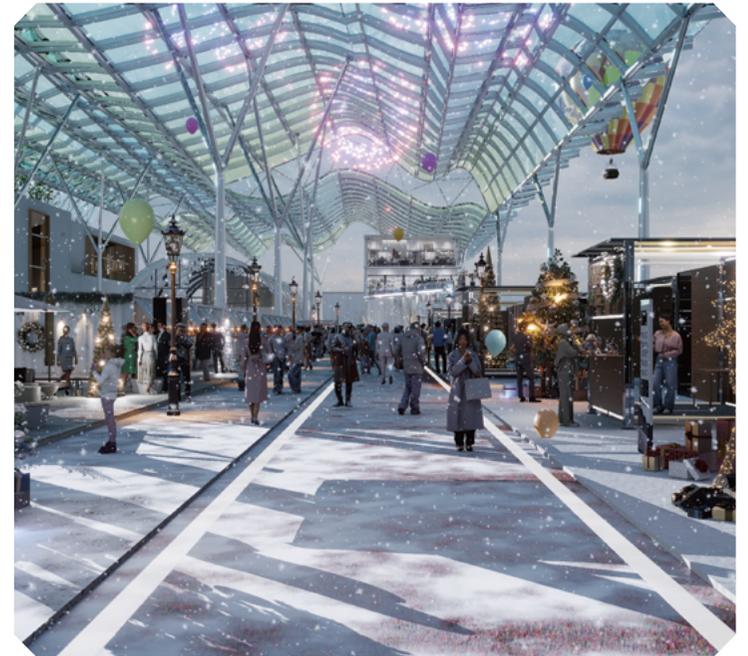
홍보팀

이지원  
윤지원



# 2024 수상자

창의적 비주얼 부문

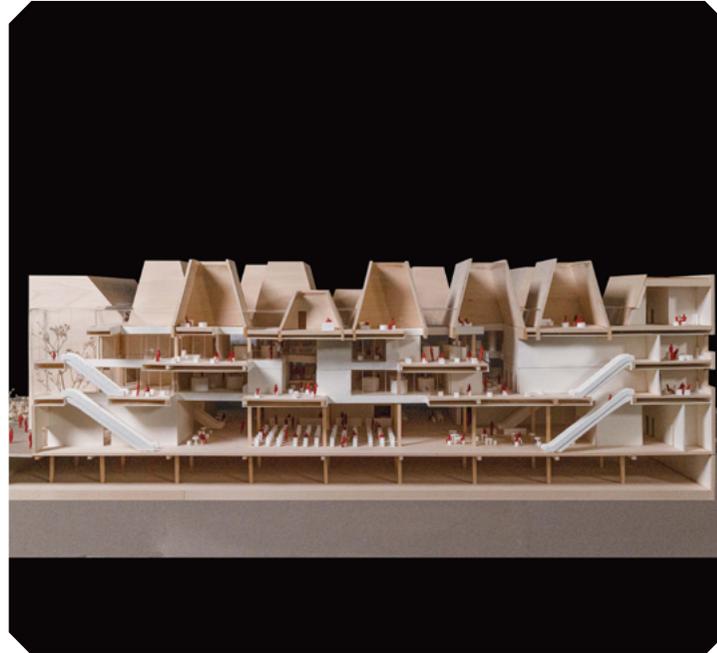
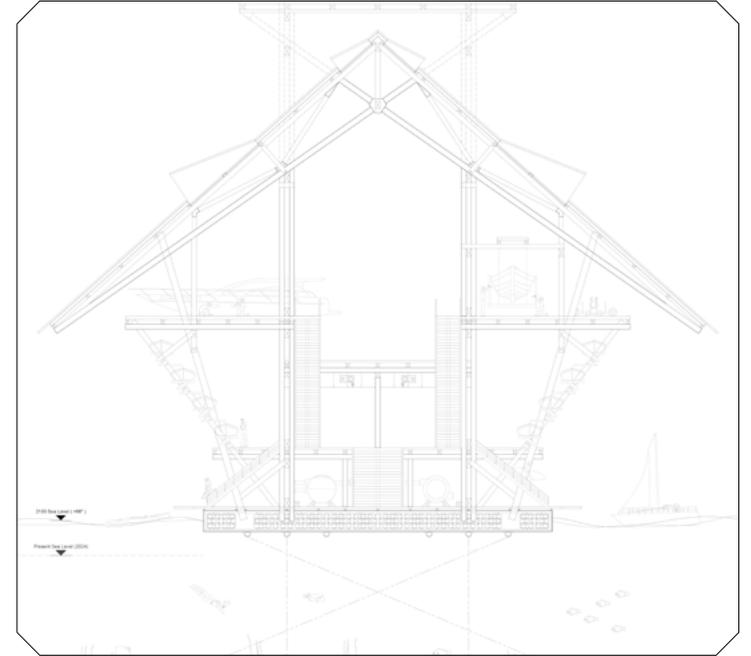
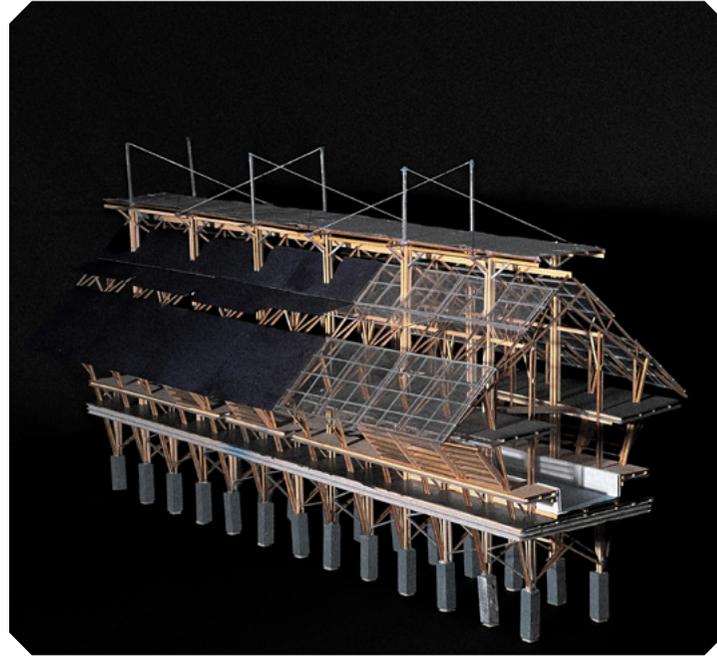


최우수  
양나연 | 서울과학기술대학교 5 학년 | 공존의 장: 새로운 희망을 품은 지역 마트

우수  
지창현 | 인하대학교 5 학년 | Bracket City: At the urban edge

# 2024 수상자

창의적 모델 부문



최우수  
김지훈 | 연세대학교 4학년 | Redefining the Portal Frame System! : Sea Level Rising의 구축적 해결: 해결

우수  
정서주 | 서울시립대학교 5학년 | MEDI SEED

전  
건  
작

[www.koreanarch.co.kr](http://www.koreanarch.co.kr)

@korean\_arch